

# Instructions générales de pose

## revêtements muraux vinyle, oléfine et textile Vescom

2025

### fond

- Le fond doit être plat, ferme, sec en permanence, exempt de toute graisse et de toute poussière et, selon le revêtement à poser, de couleur uniforme.
- Enlever et/ou isoler les marques de stylo, d'huile, de feutre et de crayon gras.
- Décoller l'ancien papier peint. Ne pas poser de papier d'apprêt.
- Préencoller les fonds normalement poreux tels que les cloisons en plâtre cartonnées et les cloisons recouvertes d'une surface de finition avec l'apprêt isolant Vescom en appliquant une part d'apprêt pour 3 parts d'eau. Laisser sécher  $\pm$  5 heures dans des conditions favorables.
- Préencoller les fonds très poreux tels que les cloisons en plâtre, en béton, en béton cellulaire, en plaques de plâtre et en crépi avec de l'apprêt isolant Vescom non dilué. Laisser sécher  $\pm$  5 heures dans des conditions favorables.
- Laver les murs peints avec une solution composée d'eau et d'un dégraissant non polluant. Puis, poncer pour rendre poreux et, si nécessaire, imprégner.
- Fixer les fonds sableux, poudreux et non stables.
- Imprégner les minces couches de plâtre.
- Panneaux de meuble et d'aggloméré de bois : préencoller avec de l'apprêt isolant Vescom non dilué. Si nécessaire, isoler les têtes de vis et/ou de clous et remplir avec un mastic qui adhère bien et qui ne s'effrite pas.
- Sur les fonds imperméables (non poreux), comme les surfaces en métal prétraité ou galvanisé, en matières plastiques ou peintes, utiliser la colle Vescom n° 3000. Prétraiter les métaux non traités.
- La température du fonds doit être de 10°C minimum. Le taux d'humidité de construction du fonds ne peut pas dépasser 6%.

### généralités

- Il est préférable d'appliquer l'apprêt isolant Vescom à la brosse.
- L'application d'apprêt isolant non dilué facilite l'arrachement du revêtement mural à un stade ultérieur.

### colle Vescom

Utiliser uniquement la colle Vescom pour un résultat optimal.

- Vescom 1000 pour revêtement mural en vinyle jusqu'à 370 g/m<sup>2</sup>;
- Vescom 2000 pour revêtement mural en textile et en vinyle plus lourd que 370 g/m<sup>2</sup> et pour revêtement mural en oléfine;
- Vescom 2500 pour les revêtements muraux imprimés numériquement;
- Vescom 3000 pour revêtement mural en vinyle et en textile sur supports imperméables (non poreux).

Bien mélanger les colles Vescom avant l'usage. Selon les conditions, (ex. : température et/ou état du support, type de revêtement mural), la colle Vescom 1000 peut être diluée au maximum avec 4% d'eau et la colle Vescom 2000 avec un maximum de 6% d'eau.

Colle Vescom 2500 et Vescom 3000 ne peuvent pas être dilués. Toujours bien refermer l'emballage. Durée de conservation: 9 mois.

### outillage

Dans les coins, pour les plafonds et les plinthes, utiliser une brosse rectangulaire ; pour les murs, employer un rouleau à poils courts synthétiques. Nettoyer les outils à l'eau.

### application de la colle

	rendement en m <sup>2</sup> /kg			
	Vescom 1000	Vescom 2000	Vescom 2500	Vescom 3000
Textile contrecollé sur support papier		5 m <sup>2</sup> /kg		6-7 m <sup>2</sup> /kg
Autres qualités de textiles		4 m <sup>2</sup> /kg		5 m <sup>2</sup> /kg
Wallcovering+Print, Porak			5 m <sup>2</sup> /kg	
Qualités de vinyles jusqu'à 370 g/m <sup>2</sup>	4 m <sup>2</sup> /kg			5 m <sup>2</sup> /kg
Qualités de vinyles avec support non tissé		5-6 m <sup>2</sup> /kg		6 m <sup>2</sup> /kg
Qualités de vinyles de 460 à 800 g/m <sup>2</sup>		5 m <sup>2</sup> /kg		4 m <sup>2</sup> /kg
Qualités de vinyles à partir de 800 g/m <sup>2</sup> et plus		3 m <sup>2</sup> /kg		
Oléfine 370 g/m <sup>2</sup>		5 m <sup>2</sup> /kg		

### apprêt isolant Vescom

	dilution	rendement
Fonds poreux normaux	1 part d'apprêt isolant pour 3 parts d'eau	10 m <sup>2</sup> /L
Fonds très poreux	non dilué	7 m <sup>2</sup> /L

Le rendement ci-dessus est indicatif, il dépend fortement de l'état du fonds, de la température, de l'humidité de l'air et du type de revêtement mural.

### instructions générales de pose

Instructions générales : le revêtement mural doit être posé selon l'ordre de numérotation des rouleaux, qui doivent provenir d'un seul lot. Commencer par faire un plan des lés à poser. En cas de pose de plusieurs rouleaux, il convient de toujours commencer par le

numéro le plus élevé. Couper les lés à la hauteur du mur plus 4 cm afin de pouvoir rattraper les différences de hauteur dues à des pentes de plafond et de plinthe. Numéroté les lés. Utiliser uniquement un crayon en graphite noir. Suivre les indications d'inversion des lés et de pose bord à bord et les autres instructions indiquées dans le rouleau. Tracer la verticale au fil à plomb (crayon en graphite noir) de manière à ce que le revêtement soit placé 2 cm avant le coin de départ. Encoller la base avec un rouleau en peau synthétique à poils courts sur une largeur de lé + 20 cm.

Placer le lé n° 1 le long de la ligne tracée de manière à ce que le revêtement recouvre le plafond, la plinthe et le coin de quelques cms. Ensuite, étaler le revêtement sur le mur dans le sens longitudinal du lé à l'aide de la spatule à maroufler de façon à évacuer entièrement l'air entre le revêtement et le fond. Il est recommandé dans la mesure du possible de passer les angles saillants avec le même lé.

En cas d'application sur un angle saillant, le revêtement doit couvrir une bande d'au moins 30 cm au-delà de l'angle. Si ce n'est pas possible, couper le lé dans l'angle, puis poser le reste du lé.

### **pose d'un revêtement mural en vinyle ou en oléfine faisant jusqu'à 790 g / m<sup>2</sup> ( à l'exception des dessins qui doivent être traités bord à bord)**

Après l'encollage du mur pour le deuxième lé, si nécessaire, décoller d'environ 10 cm le premier lé sur la jointure et réencoller légèrement cette partie. Poser le deuxième lé à sec en chevauchement sur le premier sur une largeur d'environ 6 cm et étaler de la même manière à l'aide d'une spatule à maroufler dans le sens vertical. Près du plafond, pratiquer une incision d'environ 4 cm à travers les deux lés imbriqués à l'aide d'un couteau Stanley. Placer le pied du dispositif de découpe Vescom sur le mur derrière les deux lés et couper verticalement sur les deux lés. Veiller à ce que la bande en chevauchement reste droite. Après la découpe, enlever la bande inférieure. Refermer la jointure et étaler l'espace ainsi découvert à l'aide d'une spatule à maroufler. Après le placement de 3 à 4 lés, éliminer le surplus sur le plafond et la plinthe à l'aide d'une spatule à maroufler et d'un couteau Stanley. Éliminer immédiatement les résidus de colle superflue avec de l'eau et sécher.

### **pose d'un revêtement mural en vinyle ou en oléfine de 800g/m<sup>2</sup> et plus : Pose bord à bord**

Lors de l'encollage du support, il faut utiliser un mélange d'1 part de Vescom 2000 et d'1 part de Vescom 3000.

Dans le cas du dessin Tonga : répartir la colle avec une spatule dentée au lieu d'un rouleau. Il est aussi recommandé d'encoller également les 20 cm du haut de la partie arrière du revêtement mural. Utiliser pour les angles entrants et sortants la colle Vescom 3000 sur 5cm de chaque côtés du lé.

### **pose d'un revêtement mural en textile**

Les lés sont placés l'un contre l'autre et étalés de la même manière à l'aide d'une spatule à maroufler. Éviter toute fuite de colle par les jointures. Après le placement de 3 à 4 lés, éliminer le surplus sur le plafond et la plinthe à l'aide d'une spatule à maroufler et d'un couteau Stanley. Éviter toute trace d'eau ou de colle sur les matériaux textiles. En cas d'utilisation d'un rouleau pour jointures, employer un modèle à caoutchouc plat.

Textile Wallcovering : La lettre R devant le numéro de production indique si le revêtement mural doit être posé en inversant les lés.

**important**

En raison du recours à un filage artisanal dans les qualités de soie, des effets de tissage et de coloration non uniformes s'observent dans les lés et entre les lés. Ceux-ci résultent des techniques appliquées dans les tissus et donnent au mur fini un aspect de tissage à la main non uniforme. Il convient clairement de tenir compte de cette propriété non uniforme et irrégulière. L'application de fibres naturelles peut causer des différences de couleur. Les bandes doivent être réparties également sur la surface à coller.

Un défaut éventuel d'aspect du matériau est facilement décelable dès les trois premiers lés posés. Nous vous conseillons dans ce cas de contacter immédiatement votre fournisseur. Toute réclamation survenant après la pose de plus de trois lés ne pourra en aucun cas entraîner de notre part une contribution aux frais de réfection du chantier. Les erreurs dans la livraison pourront être constatées après le placement de 3 lés. Les informations techniques et autres fournies dans ces instructions sont valables à partir de la date de leur parution et restent applicables jusqu'à la parution de nouvelles instructions.

**entretien**

Conseils de nettoyage disponibles sur demande.