

Istruzioni generali di posa

Tessuti spalmati e tessuti per parete Vescom

2022

fondo

- Il fondo deve essere liscio, asciutto (max 6% umidità), compatto, di colore uniforme, pulito da eventuali tracce di grasso o polvere.
- Rimuovere e/o isolare i segni di penne a sfera, olio, pennarelli, ecc.
- Rimuovere eventuali vecchie carte da parati o rivestimenti.
- Fissare i fondi leggermente porosi, quali pareti in gesso/stucco, con Vescom primer/sealer utilizzando un rapporto di 1 parte di primer per 3 parti d'acqua. Lasciare asciugare ± 5 ore in condizioni normali.
- Fissare i fondi molto porosi, quali pareti in gesso, cartongesso e stucco, utilizzando Vescom primer/sealer puro. Lasciare asciugare ± 5 ore in condizioni normali.
- I muri con pittura acrilica devono essere lavati con una soluzione d'acqua e con un prodotto sgrassante rispettoso dell'ambiente. Quindi devono essere scartavetrati per renderli leggermente porosi.
- I fondi che spolverano, non fissi, vanno sistemati.
- Fissare con primer gli strati sottili di gesso.
- Se necessario, isolare le teste di viti e/o di chiodi e riempire con uno stucco che aderisca bene e che non polverizzi.
- Su fondi impermeabili (non porosi), p.es. le superfici in metallo pre-trattato o galvanizzato, in laminato o dipinte, utilizzare la colla Vescom 3000. Il metallo non trattato va prima pre-trattato.
- La temperatura del fondo deve essere di almeno 10°C.

generale

- Si consiglia di applicare Vescom primer/sealer utilizzando una pennellina.
- Utilizzando Vescom primer/sealer allo stato puro si facilita il distacco del rivestimento murale in futuro.

colla Vescom

Per ottenere dei risultati ottimali utilizzare solo colla Vescom.

- Vescom 1000 per tessuti spalmati fino a 370 g/m²;
- Vescom 2000 per tessuti per parete e per tessuti spalmati con peso superiore a 370 g/m²;
- Vescom 2500 per Wallcovering+Print (in alternativa utilizzare un mix Vescom 2000 e Vescom 3000);
- Vescom 3000 per tessuti per parete e per tessuti spalmati su supporti non assorbenti e non traspiranti.

Prima dell'uso mescolare bene le colle Vescom. Vescom 2000 può essere diluita con una percentuale massima del 6%, mentre Vescom 2500 e Vescom 3000 non possono essere diluite. Assicurarsi sempre la corretta chiusura del secchio. Conservabilità: 9 mesi.

attrezzi

Negli angoli, per i soffitti e gli zoccoli utilizzare un pennello, per le pareti utilizzare un rullo a pelo corto sintetico. Pulire gli attrezzi con acqua.

applicazione della colla

	resa in m ² /kg			
	Vescom 1000	Vescom 2000	Vescom 2500	Vescom 3000
Tessuti per parete con fondo in carta		5 m ² /kg		6-7 m ² /kg
Tessuti per parete con fondo acrilico		4 m ² /kg		5 m ² /kg
Wallcovering+Print, Langor e Porak			5 m ² /kg	
Tessuti spalmati fino a 460 g/m ²	4 m ² /kg			5 m ² /kg
Tessuti spalmati con supporto non tessuto		5-6 m ² /kg		6 m ² /kg
Tessuti spalmati a partire da 460 a 800 g/m ²		5 m ² /kg		4 m ² /kg
Tessuti spalmati a partire da 800 g/m ²		3 m ² /kg		

Vescom primer/sealer

	diluzione	resa
Fondi porosi normali	1 parte primer/sealer per 3 parti d'acqua	10 m ² /L
Fondi molto porosi	Non diluito	7 m ² /L

La resa sopraindicata è indicativa, poiché dipende molto dalle condizioni del fondo, dalla temperatura, dall'umidità dell'aria e dal tipo di rivestimento murale.

istruzioni generali di posa

Generale: Il rivestimento murale deve essere posato secondo la sequenza del lotto di produzione. Cominciare col preparare uno schema per la cadenza dei teli. In caso di posa di più bobine, bisogna sempre iniziare per il numero di bobina più alto. Tagliare i teli in base all'altezza della parete più 4 cm; questo per poter recuperare le eventuali differenze d'altezza tra pavimento e soffitto. Numerare i teli. Utilizzare esclusivamente una matita in grafite nera. Seguire le istruzioni d'inversione dei teli e di posa testa a testa sempre segnalate nelle istruzioni allegate alla bobina. Battere il filo a piombo (matita in grafite nera) di modo che il rivestimento venga posato 2 cm prima dell'angolo di partenza. Applicare la colla sul fondo utilizzando un rullo a pelo corto sintetico.

Posare il primo telo lungo la linea tracciata di modo che il rivestimento ricopra il soffitto, lo zoccolo e l'angolo di qualche centimetro. Quindi stendere il rivestimento sulla parete nel senso longitudinale del telo, utilizzando la spatola per far uscire completamente l'aria presente fra il rivestimento e il fondo. Se possibile non tagliare il rivestimento negli angoli.
Far cadere la giunta del rivestimento sempre ad almeno 30 cm dallo spigolo esterno.

**lavorazione del tessuto spalmato di peso massimo 800 g/m²
(ad eccezione dei design che devono essere posati in teli testa testa)**

Dopo aver posato il primo telo, staccarlo per circa 10 cm sulla giunta e reincollare leggermente il fondo. Impastare di colla il muro per la larghezza del secondo telo. Posare il secondo telo sovrapponendolo sul primo per circa 6 cm e spatolare prima in senso verticale e poi a spina di pesce, così da far fuoriuscire l'aria. Partendo dall'alto praticare una piccola incisione verticale di circa 4 cm nei due teli sovrapposti, utilizzando un cutter sottile. Posizionare il piedino dello snip Vescom sulla parete dietro ai due teli e tagliarli facendo scivolare lo snip in verticale. Mantenere i teli sovrapposti ben dritti. Dopo il taglio, rimuovere la striscia in abbondanza sopra e sotto i teli. Richiudere la giunta con l'aiuto della spatola. Dopo la posa di 3 o 4 teli, tagliare l'abbondanza a soffitto e a pavimento/zoccolo utilizzando la spatola e il cutter. Eliminare immediatamente i residui di colla lavando bene con acqua pulita e quindi asciugare.

lavorazione del tessuto spalmato di peso superiore agli 800 g/m²

Utilizzare per l'incollaggio una miscela di 1 parte di Vescom 2000 e 1 parte di Vescom 3000.

Rivestimento Tonga: applicare la colla con una spatola a denti sottili, invece che con un rullo. Si consiglia inoltre di incollare anche la testa del telo per circa 20 cm. Si consiglia di utilizzare la colla Vescom 3000 pura per incollare angoli e spigoli per ca 5 cm.

posa dei tessuti per parete

I teli vanno accostati e premuti alla parete precedentemente incollata, aiutandosi con la spatola prima in senso verticale e poi a spina di pesce. Evitare che la colla fuoriesca dalle giunte. Dopo la posa di 3 o 4 teli eliminare l'abbondanza a soffitto e a pavimento utilizzando la spatola e il cutter sottile. Evitare di macchiare con acqua o colla i materiali tessili. Se si utilizza un rullo per giunti, utilizzare solo il rullo piatto in gomma.

Textile Wallcovering: la lettera R prima del numero di produzione indica che il rivestimento murale deve essere posato con la tecnica testa piede.

importante

i tessuti pregiati, naturali e di filatura artigianale come la seta possono marcare la cadenza dei teli, evidenziando le giunte. Appartiene a questi materiali anche la possibile differenza di colore tra telo e telo: è importante prima della posa studiare la sequenza e cadenza dei teli rispetto alla parete da posare.

Eventuali difetti estetici del materiale sono facilmente visibili dopo aver posato i primi 3 teli. In tal caso contattate immediatamente il vostro fornitore. Qualsiasi 'reclamo' che avvenga dopo la posa del 3° telo non verrà accettato. I dati tecnici e gli altri dati inclusi nel presente rapporto sono validi a partire dalla data di pubblicazione del presente rapporto e rimangono in vigore fintanto che non verrà pubblicato un nuovo rapporto.

manutenzione

Eventuali consigli sul lavaggio sono disponibili su richiesta.