

Instruções gerais de aplicação

revestimentos murais vinílicos, olefina e têxteis Vescom

2024

fundo

- A superfície deve ser plana, firme, permanentemente seca, livre de gordura e de poeira e, de cor uniforme.
- Remover e/ou isolar riscos de esferográfica, óleo, marcadores, giz, cera, etc...
- Remover eventuais revestimentos anteriormente aplicados, não aplicar sobre outros revestimentos já existentes.
- Aplicar primário Vescom em superfícies normalmente porosas como estuque ou paredes de gesso na proporção de 1 parte de primário para 3 partes de água. Deixar secar por ± 5 horas sob condições adequadas.
- Aplicar o primário Vescom não diluído em superfícies muito absorventes como gesso, betão, betão celular, gesso cartonado e paredes de estuque. Deixar secar por ± 5 horas sob condições adequadas.
- Lavar as paredes pintadas com uma solução de água e um agente desengordurante não poluente. Em seguida, lixar (= tornar poroso).
- Fixar bases arenosas, ásperas e não firmes.
- Impregnar as camadas finas de estuque.
- Se necessário, isolar cabeças de parafusos ou pregos com massa aderente.
- Para fundos impermeáveis (não porosos), por exemplo metais tratados ou galvanizados, plásticos e superfícies pintadas, utilizar a cola Vescom 3000. Metais não tratados deverão ser previamente preparados.
- A temperatura mínima da superfície a revestir não deverá ser inferior a 10 °C e o seu teor de humidade não deverá ultrapassar os 6 %.

generalidades

- Recomenda-se aplicar primário Vescom com auxílio de um rolo pintura (similar ao indicado para aplicação de verniz).
- Caso aplique o primário Vescom não diluído; posteriormente facilitará a eventual remoção do revestimento.

colas Vescom

Utilizar exclusivamente colas Vescom.

- Vescom 1000 para revestimentos de parede em vinil até 370 g/m²;
- Vescom 2000 para revestimentos têxteis de parede, em vinil com gramagem superior a 370 g/m² e para revestimentos de parede em olefina 420 g/m²;
- Vescom 2500 para revestimentos de parede impressos digitalmente;
- Vescom 3000 para revestimentos de parede em vinil e têxtil sobre superfícies não absorvente (que não respiram).

Agitar bem as colas Vescom antes da utilização. Dependendo das condições, como a temperatura, e/ou do estado da superfície, do tipo de revestimento, a cola Vescom 1000 pode ser, se necessário, diluída com um máximo 4 % de água, a cola Vescom

2000 com um máximo 6 %. As colas Vescom 2500 e Vescom 3000 não podem ser diluídas. Fechar sempre muito bem a embalagem. Conservação: 9 meses.

ferramentas

Nos cantos, no teto e no rodapé utilizar um pincel, para superfícies de paredes utilizar um rolo de pelos curtos sintéticos. Lavar as ferramentas com água.

rendimento das colas

	rendimento em m ² /kg			
	Vescom 1000	Vescom 2000	Vescom 2500	Vescom 3000
Colecções têxteis com base em papel		5 m ² /kg		6-7 m ² /kg
Restantes colecções têxteis		4 m ² /kg		5 m ² /kg
Wallcovering+Print, Porak			5 m ² /kg	
Colecções de vinil até 370 g/m ²	4 m ² /kg			5 m ² /kg
Colecções de vinil sem base têxtil		5-6 m ² /kg		6 m ² /kg
Colecções de vinil com 460 - 800 g/m ²		5 m ² /kg		4 m ² /kg
Colecções de vinil com 800 g/m ² e gramagem superior		3 m ² /kg		
Olefina 420 g/m ²		5 m ² /kg		

Primário Vescom

	diluição	rendimento
Fundos normalmente porosos	1 parte de primer/sealer para 3 partes de água	10 m ² /L
Fundos muito porosos	Puro	7 m ² /L

O rendimento é indicativo e varia muito de acordo com as condições da base, temperatura, humidade do ar e tipo de revestimento mural.

aplicação geral

Generalidades: o revestimento mural deve ser proveniente do mesmo lote e ser aplicado sequencialmente. Fazer primeiro um plano das faixas. No caso de aplicação

de vários rolos, convém começar pelo número de rolo mais elevado. Cortar as faixas à altura da parede mais 4 cm, para que possam compensar as diferenças de prumo do teto e rodapé. Numerar as faixas. Utilizar exclusivamente lápis de carvão preto. Seguir as instruções de inversão das faixas, colocação bordo a bordo e demais instruções do rolo. A partir do canto, traçar uma vertical com um nível (lápis carvão preto) igual à largura do material menos 2 cm. Aplicar a cola com um rolo sintético de pelo curto numa largura de faixa + 20 cm.

Colocar a faixa nº 1 ao longo da linha vertical de modo que o revestimento cubra alguns centímetros do teto, do rodapé e do canto. Em seguida, com auxílio da espátula, premir o revestimento contra a parede no sentido longitudinal da faixa, de modo que o ar entre o material e a superfície seja eliminado. Recomenda-se, na medida do possível, aplicar o material para além de um ângulo interno. Se não for possível, cortar no ângulo e reaplicar.

No caso de um ângulo externo, sobrepor no mínimo 30 cm.

aplicação de revestimentos de parede em vinil ou olefina até 800 g/m² (com exceção de padrões que podem ser aplicados com junta de encosto)

Após aplicar a cola na superfície para a segunda faixa, descolar aproximadamente 10 cm da primeira faixa e aplicar uma fina camada de cola. Colocar a segunda faixa com uma sobreposição de mais 6 cm sobre a primeira e premir com uma espátula na vertical. Próximo ao teto, efetuar com um x-ato uma incisão de aproximadamente 4 cm através das faixas. Posicionar a base da faca Vescom contra a parede e cortar verticalmente sobre as duas faixas. Mantenha a faixa sobreposta sempre firme. Após o corte, remover a faixa inferior. Fechar a junta e aplanar o espaço formado com uma espátula. Após a aplicação de três ou quatro faixas, cortar o excesso junto ao teto e ao rodapé com auxílio de uma espátula e um x-ato. Eliminar imediatamente os restos de cola com água limpa e secar.

aplicação de revestimentos de parede em vinil ou olefina a 800 g/m² e gramagem superior

Para a aplicação de cola na base, utilizar uma mistura de 1 parte de Vescom 2000 com 1 parte de Vescom 3000.

No caso da coleção Tonga: distribuir a cola com uma espátula de pente para colar em vez de um rolo. Também se recomenda a aplicação de cola nos 20 cm superiores da parte de trás do revestimento de parede. Nos cantos internos e externos, nos primeiros 5 centímetros utilizar apenas cola Vescom 3000.

aplicação de revestimentos murais têxteis

As faixas são posicionadas com juntas planas (uma faixa contra a outra) e apertadas da mesma maneira com a espátula. Evitar que a cola saia pelas juntas. Após a aplicação de três ou quatro faixas, cortar o excesso junto ao teto, rodapé e no canto com auxílio de uma espátula e um x-ato. Evitar manchas de água e de cola no material têxtil. No caso de utilizar um rolo para juntas, utilizar um modelo plano de borracha.

Revestimento mural têxtil: a letra R que precede o número de produção indica que o revestimento deverá ser invertido.

importante

Devido ao uso de fios artesanais nas coleções de seda, observam-se nas diferentes faixas efeitos de textura e de coloração não uniformes. Estes efeitos resultam das técnicas aplicadas nos tecidos e dão à parede pronta um aspeto de textura manual

não uniforme. Essa propriedade não uniforme e irregular deve ser considerada como característica inerente A aplicação de fibras naturais pode causar diferenças de cor. As faixas devem ser distribuídas igualmente sobre a superfície a colar. Defeitos no fornecimento podem ser constatados até a aplicação de três faixas. Se verificar falhas, contacte imediatamente o seu fornecedor. Reclamações posteriores não poderão ser aceites. Os dados constantes neste manual são válidos a partir da data da sua publicação e permanecem válidos até o momento da publicação de novas instruções.

manutenção

Estão disponíveis a pedido recomendações em matéria de limpeza.